

المليك يستقبل زايد

عكاظ - جدة - واس : وصل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي الساعة السابعة والنصف من مساء امس في زيارة رسمية للمملكة . وكان في استقبال سموه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . وتلقى سمو الشيخ زايد في المطار التهانيل الاخري البناء بين قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وشارك سموه الامارات لدى المملكة الاستقبال بمحبة بوجهية الى ان محادثات جلالة الملك فهد وسمو الشيخ زايد استغرقت مجلس القضايا العربية والموالية الهامة علاوة على العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وكلاهما مؤتمر قمة مجلس التعاون المثل في اميريتي . وتخلق الاوساط العربية والاسلامية اهمية كبيرة على هذه المحادثات . وكان سمو الشيخ زايد قد قام بزيارة المغرب قبل زيارته للمملكة .

عكاظ

جريدة سياسية يومية

على صالح بجدة اليوم

احمد باسريه - جدة : يصل الى جدة اليوم فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في زيارة رسمية للمملكة تلبية لل دعوة الموجهة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يجري فحاشته خلال الزيارة التي تستغرق ثلاثة ايام محادثات مع جلالة الملك تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا العربية وكافة القضايا ذات الاهتمام المشترك . ويرافق فخامة الرئيس اليمني وفد رفيع المستوى يضم كلا من السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية والسكرتير العام الكرمي الارياني نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والسكرتير حسن مكي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاقتصاد ومحمد الخادم الوحيه رئيس الاركان العامة عبدالله الشبيري ونائب وزير الداخلية صالح عباد ووكيل وزارة الاعلام سطر نقي والسفير اليمني لدى المملكة غالب علي جميل . وقد وصل الى جدة امس وفد اعلامي لتغطية زيارة فخامة الرئيس اليمني واجراء لقاءات حول اوجه التعاون . من جهة ثانية افتتح نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية ورئيس مجلس الشعب النيابي القاضي عبدالكريم العريشي امس المبني الجديد للمعهد العالي للقضاء بصفته وهو احد اثار مجلس التنسيق السعودي اليمني . [انظر ص ٥]

في هذا العدد

الامير نايف : امن المعلومات ص ٧

العدد ٧٤٠٤ - الأحد ٢ صفر ١٤٠٧ هـ (١٣ أكتوبر ١٩٨٦ م) - الموافق ١٩ أكتوبر ١٩٨٦ م - الصفحة ٢٠ - ٢٧ years - 1365 October 5, 1986 - Balance 13, 1497 OKAZ Jeddah, Safar 2, 1407

اتفاق الحصص مؤجل

عكاظ : تستطلع آفاق المستقبل لمؤتمر أوبك غداً موقوفاً موحداً لوزراء مجلس التعاون

عكاظ (خاص) : بدأ التمهيد لمؤتمر أوبك في جنيف بسلسلة من اللقاءات أبرزها اجتماع وزراء بترول دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس لأول مرة خارج دول المجلس لاتخاذ موقف موحداً . عكاظ ، واصلت استطلاع الرأي .. للمؤتمرات تؤكد انه رغم تفاوت وجهات النظر بين دول أوبك بشأن تحديد الاتفاق الحالي الا انه ليس مستبعدا الاتفاق على التمهيد مع القرار اجراءات اخرى مؤجلة لن تحسم موضوع الحصص بصورة نهائية .. سويزوتو استبعد الاتفاق على استراتيجية طويلة المدى للاتنتاج والاسعار في المؤتمر غدا .



إبطال أسيا .. وموعد مع الذهبية اليوم ..

منتخبنا يلعب للذهب اليوم سيئول

بمهرجاني أهداف : الدرونية للكوييت

يلتقي منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم في سيول مع منتخب كوريا الجنوبية في لقاء هام حيث يستطلع منتخبنا اليوم أحرار الميدالية الذهبية خاصة وأن عروضه القوية تؤكد ذلك . وإذا تحقق لتتخذي الربح الجيد بين خطي الدفاع والهجوم وأحرار أهداف مبكرة فإن بطولة الدولة الآسيوية سيئول ستكون من نصيبنا ليجز إبطال أسيا المزيد من البطولات . واكد ٩٩٪ من القراء الذين استطلعت عكاظ : أراهم ان منتخبنا سيهزم اليوم .. وعلى صعيد اخر فاز منتخب الكويت بسهولة امس على منتخب اندونيسيا بخمسة اهداف للاشرف وبذلك حصل على الميدالية البرونزية . ويمباراة اليوم على النهائي بين منتخبنا ومنتخب كوريا تنتهي مباريات كرة القدم في الدورة . [تفاصيل اخرى ص ١٦ و ١٧]



إبطال أسيا .. وموعد مع الذهبية اليوم ..

قصة إنهم يقتلون المسنين في فرنسا

إخبارية : الجرائم سلوك منحرف يرفضه أي مجتمع .. والقتل احد وجه الفظائع البشرية .. والانسان هو الضحية دائما في كل مكان والمجتمعات الغربية التي تتشقق بالقدوم والحضارة مازال انسانها يسلك سلوكا ضاراً ومختلفاً وليس كل من يعيش في الغرب يمكن وصفه بذلك ولكن قلة من الرضى الذين يشبهون الصورة . ويشير فرنسا مسألة كبيرة حيث تنتشر الجرائم بحق مسنوع .. وأخطر ما في هذا السلوك المنحرف هي ظاهرة الاعتداء وقتل المسنين والأطفال بلا رادع أو وزع من شعور . ولكن ما هي قصة قتل المسنين والمسنات بالذات في فرنسا ؟ ! ان ظاهرة ارتكاب جرائم ضد شريحة مسنة من المجتمع هي شريحة المسنين أصبحت كارثيا مزعما بؤدى للرئيس .. وابتعدت الجرائم تلك التي وقعت في مدينة نانتس الفرنسية ضد ثلاث سيدات مسنات .. وقال شهود عيان الجريسة انها مجرمة حقيقية لم تشهد فرنسا منها من قبل .. ذكرت تلك صحيفة « لوفيغار » الفرنسية في تحقيق لها حول الجرائم في فرنسا قتل ان قتل المسنات وحشية وسادية لم يعرفها الفرنسيون من قبل .. رويت الصحيفة واقعة الجاني الذي اقدم منها حشودا الثلاث في مدينة نانتس بجوار فرنسا وفرن .. اوبت .. و « ميلود جانيو » وما شاكله ليلان من العمر ٦٥ عاما .. كما قتل نفس المجرم السيدة لوسين جرانجان ٧٠ عاما . وقال المحققون ان الجريمة تم ارتكابها

استنفار بالخيمات رغم وقف النار

الاورنوا : فلق بالغ مصير الأبرياء

والات انباء - بيروت : استمرت حالة التوتر والاستنفار في مخيم رشيدية ومحيطه بجنوب لبنان . سمعت اصوات ثيران القاصصة وبعض القاذف الصاروخية رغم الاتفاق لوقف إطلاق النار بين قوات حركة أمل والوطنيين المدافعين عن الخيمات بمدينة صور . الاورنوا أعربت عن قلقها لمصير الأبرياء . وقال ابوزار أمين جبهة الاتفاق الوطني الفلسطيني في جنوب لبنان : لقد اتفقا على وقف إطلاق النار .. وسيستمر حتى عودة رؤسا من دمشق .. واكد مبعوث جمع احد مسئول حركة أمل التوصل لاتفاق ليلية قبل الماضية عقب اجتماع عقد في مدينة صيدا وحضره مراقبون سوريون يشرفون على القوات التي تم نشرها في بيروت الغربية . من جهة ثانية اعربت الوكالة الدولية لثوث اللاجئين الفلسطينيين (اوتروا) عن قلقها العميق لمصير المدنيين الاوروا الذين حاصروهم القتال في الرشيدية وبعث في بيان صحفي امس طرق النزاع الى شبيل النسي .

فضيحة أمنية في أمريكا

تزيير معلومات عن عاملين بمنشآت نووية

واشنطن : فضيحة أمنية جديدة في الولايات المتحدة الفضيحة كشفتها صحيفة واشنطن بوست الاميركية .. تزوير معلومات وتقارير أمنية قلمت به احدى مؤسسات التحقيقات الخاصة بولاية فرجينيا . ونسبت واشنطن بوست الى موظفين سابقين في مؤسسة التحقيقات الخاصة : انتركتك جروب والتكديم بان المؤسسة استخدمت معلومات مزورة وغير مؤكدة جعلتها بشكل متسرع وذلك في تقاريرها الأمنية حول تاريخ حياة عدد كبير من موظفي

طهران : الدبلوماسي السوري طليق

التحقيق مستمر لكشف غموض الاختطاف

ا ف ب - رويترز - طهران - لندن : رفضت السفارة السورية في طهران التعليق على ما اذاعة راديو طهران بشأن اطلاق سراح الدبلوماسي السوري المختطف في طهران . قال الراديو امس ان التحقيق بشأن غموض اختطافه لا يزال مستمرا لكنه لم يسطر اي معلومات تكشف غموضا لحادث عملية الاختطاف .

ذكر الراديو في نشرته الاخبارية الصباحية ان الدبلوماسي الذي اختطفه مجهولون ليلة الخميس هو السفير الثاني للسفارة السورية بطهران ايام صمود

وكان الراديو قد وصفه في البداية بأنه القائم بأعمال السفارة .

واوضح راديو طهران ان الدبلوماسي الذي تم اختطافه لمجهولين ليلة قبل

يكتف بالتحدث عن موهبه .

وقد رفضت السفارة السورية في طهران

صباح امس الاول باي تعليق بشأن ما اذاعة راديو طهران .

وتكررت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة في بيان لها في باريس ان ايد

محمود اختطفه اعداء من جماعة ما يسمى حزب الله وان هناك ما وصله بستر من

جانب الحكومة الإيرانية . ولم تلمز المنظمة فيما اوردته رويترز اي سبب يدعو الإيرانيين الى اختطاف الدبلوماسي السوري . وقالت ان

السيد محمود اختطف خارج السفارة الإيرانية التي « تل نظام القمبي حراسا

عن عدل ان مكان اخر حتى لا يشهدوا الاختلاف » على حد ما اوردته وكالة .

تهديدات صهيونية بالعدوان

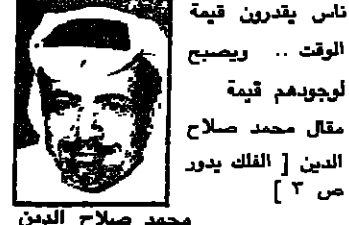
رابين : عمليات عسكرية جديدة

وكالات الانباء (القدس المحتلة) : صعد المسؤولون الاسرائيليون تهديداتهم بالعدوان . انثر وزير الحرب اسحق رابين امكانية من عمليات عسكرية جديدة فيما وراء ما يسمى بالخط الأخضر في الجنوب اللبناني . وربما تتجاوز لبنان الى مناطق اخرى لم تحدد . وقال رابين في حديث اذاعي لراديو اسرائيل امس الاول : لا يجب ان نستبعد امكانية شن عمليات عسكرية اسرائيلية ذات هدف متعدد . وزعم معلقوه حديثا لزيادة مساحة المنطقة الأمنية ، التي يسيطر عليها الجيش الاسرائيلي وميليشيات الصياد ايتانوا احد . في الوقت نفسه قال موشي ليفي رئيس اركان حرب الجيش الاسرائيلي : يجب ان نعد للعدوة لمواجهة كل الاحتمالات . وادعى ان الاسباب وراء ذلك ما وصفه بالاسباب التي يمكن ان تدفع سوريا الى صدام مسلح مع اسرائيل . واعرب عن اعتقاده بأن الجيش السوري لم يصل بعد الى التوازن الاستراتيجي مع الجيش الاسرائيلي . من جهة ثانية قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز ردا على سؤال عن ما يسمى بالارهاب انه : ان عاجلا او اجلا سيقومون الشن .. وهو ما فسره مراقبون باستعداد اسرائيل لعملية عسكرية ربما تتجاوز حدود لبنان فقد قال ليفي ان الجيش الاسرائيلي عليه واجب الدفاع عن اليهود في أي مكان لا في اسرائيل حسب . ولم يذكر اي تفاصيل .

تهديد صهيونية بالعدوان

رابين : عمليات عسكرية جديدة

قيمة الحضارة



ناس يقدرون قيمة الوقت .. ويصبح لوجدهم قيمة مقال محمد صالح الدين [الفلك يدور ص ٢]

عكاظ

عكاظ : تستطلع آفاق المستقبل لمؤتمر أوبك غداً موقوفاً موحداً لوزراء مجلس التعاون

عكاظ

عكاظ (خاص) : بدأ التمهيد لمؤتمر أوبك في جنيف بسلسلة من اللقاءات أبرزها اجتماع وزراء بترول دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس لأول مرة خارج دول المجلس لاتخاذ موقف موحداً . عكاظ ، واصلت استطلاع الرأي .. للمؤتمرات تؤكد انه رغم تفاوت وجهات النظر بين دول أوبك بشأن تحديد الاتفاق الحالي الا انه ليس مستبعدا الاتفاق على التمهيد مع القرار اجراءات اخرى مؤجلة لن تحسم موضوع الحصص بصورة نهائية .. سويزوتو استبعد الاتفاق على استراتيجية طويلة المدى للاتنتاج والاسعار في المؤتمر غدا .

عكاظ

عكاظ : تستطلع آفاق المستقبل لمؤتمر أوبك غداً موقوفاً موحداً لوزراء مجلس التعاون

عكاظ

عكاظ (خاص) : بدأ التمهيد لمؤتمر أوبك في جنيف بسلسلة من اللقاءات أبرزها اجتماع وزراء بترول دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس لأول مرة خارج دول المجلس لاتخاذ موقف موحداً . عكاظ ، واصلت استطلاع الرأي .. للمؤتمرات تؤكد انه رغم تفاوت وجهات النظر بين دول أوبك بشأن تحديد الاتفاق الحالي الا انه ليس مستبعدا الاتفاق على التمهيد مع القرار اجراءات اخرى مؤجلة لن تحسم موضوع الحصص بصورة نهائية .. سويزوتو استبعد الاتفاق على استراتيجية طويلة المدى للاتنتاج والاسعار في المؤتمر غدا .

عكاظ

عكاظ : تستطلع آفاق المستقبل لمؤتمر أوبك غداً موقوفاً موحداً لوزراء مجلس التعاون

عكاظ

عكاظ (خاص) : بدأ التمهيد لمؤتمر أوبك في جنيف بسلسلة من اللقاءات أبرزها اجتماع وزراء بترول دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس لأول مرة خارج دول المجلس لاتخاذ موقف موحداً . عكاظ ، واصلت استطلاع الرأي .. للمؤتمرات تؤكد انه رغم تفاوت وجهات النظر بين دول أوبك بشأن تحديد الاتفاق الحالي الا انه ليس مستبعدا الاتفاق على التمهيد مع القرار اجراءات اخرى مؤجلة لن تحسم موضوع الحصص بصورة نهائية .. سويزوتو استبعد الاتفاق على استراتيجية طويلة المدى للاتنتاج والاسعار في المؤتمر غدا .

عكاظ

عكاظ : تستطلع آفاق المستقبل لمؤتمر أوبك غداً موقوفاً موحداً لوزراء مجلس التعاون

عكاظ

عكاظ (خاص) : بدأ التمهيد لمؤتمر أوبك في جنيف بسلسلة من اللقاءات أبرزها اجتماع وزراء بترول دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس لأول مرة خارج دول المجلس لاتخاذ موقف موحداً . عكاظ ، واصلت استطلاع الرأي .. للمؤتمرات تؤكد انه رغم تفاوت وجهات النظر بين دول أوبك بشأن تحديد الاتفاق الحالي الا انه ليس مستبعدا الاتفاق على التمهيد مع القرار اجراءات اخرى مؤجلة لن تحسم موضوع الحصص بصورة نهائية .. سويزوتو استبعد الاتفاق على استراتيجية طويلة المدى للاتنتاج والاسعار في المؤتمر غدا .

عكاظ

عكاظ : تستطلع آفاق المستقبل لمؤتمر أوبك غداً موقوفاً موحداً لوزراء مجلس التعاون

المؤسسة العامة للبترول والمعادن
بترولسيف خدمات بترومين
الخدمات الهندسية والحاسب الآلي
مناقضة عامه
تعلن خدمات بترومين (بترولسيف) عن رغبتها في طرح المناقضة التالية:
رقم المناقضة : ١٤٠٧/٣/مخ
اسم الجهة المعلنة : خدمات بترومين (بترولسيف)
اسم المناقضة ووصفها : توريد وتركيب المعدات والآلات اللازمة لورشة مركز بترومين للتدريب بحجة .
قيمة دفاتر المناقضة : خمسة آلاف ريال (٥٠٠٠ ريال) بموجب شيك مصرفي غير قابل للاسترداد باسم خدمات بترومين .
مكان بيع دفاتر المناقضة واستلام العروض : ادارة مراقبة وتقييم المشروعات / خدمات المناقصات مبنى بترومين الرئيسي - حجرة - طريق المدينة - شارع عرفات - عرفة رقم ١٩ - هاتف رقم ٣٣٣٣٣٦٦ - توصيلة ١١٧٦
تاريخ استلام دفاتر المناقضة : من ١٤٠٧/٢/٤ الى الموافق ١٩٨٦/١٠/٧
آخر موعد لقبول العروض : الساعة ١٠.٠٠ من صباح يوم السبت بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٣ الموافق ١٩٨٦/١١/٥
نوع التصنيف المطلوب : المقاولات العامة .
ملاحظات : يجب على جميع الشركات والمؤسسات المنافسة تقديم صورة منه المستندات التالية (مع العروض) .
١- السجل التجاري .
٢- شهادة الزكاة والدخل (هاربة المفعول) .
٣- شهادة اشتراك في الفرقة التجارية .
٤- الشهادة الكمالية .
٥- شهادة التصنيف .

*** مارأيكم باجتماع مناظرة مع رؤساء الأندية
* هدفنا .. إعادة اللعبة لمسارها الصحيح**



● محمد المطرود

رئيس النادي الاهلي الذي رحب مبدئيا
بعقد مثل هذا الاجتماع للمردودات
الايجابية التي سيجنيها الاتحاد من
ورائه .. ويعود نفعها للنادية والفرق
ذات العلاقة بصفة خاصة

الاجتماع مفيد

وقال ان مثل هذه المناظرة ستعاليق
الوضع الذي تعيشه اللعبة .. وكيفية
وصول المنتخب السعودي للسعودية للسوي
الاضل .. واتخاذها من الحالة غير
المرضية التي تعيشها .. وبالوقت
نفسه .. اعادة انشاء الى مجارها .. بين
بعض مسؤولي الاتحاد .. وبعض
الادباء .. نتيجة لصياح الحلقة بين
الطرفين .. والتي لاتزال صائنة ..
وبحاجة الى الكفاف والتلاحم والناشئة
السعودية .. الى اعادتها الى مكانها
في ذلك من فائدة الى الجميع .

المحرر :

في حالة موافقة الاتحاد السعودي
لكرة اليد على هذا الطلب .. حيناً لو
تكرم مسئولي وزارة التربية الدعوة لحضور
رؤساء الاتحادات ذات الفرق التي تلعب
بالدرجة الأولى لهذا الاجتماع إلى جانب
رؤساء الاتحادات ذات الفرق الممتاز .. لأن
الامر يهمهما هي ايضاً .. وهناك جلاء
ايضاً بين الاتحاد .. ويبحث اندية فرق
الدرجة الأولى .. وتشرع الزقاء
والاقتراحات تصفى حولاً يعود نفعها
على الجميع .. فها هو مسؤولي الاتحاد
المؤيدين .. وبالله التوفيق

المهدف معالجة السلبيات

وضمنوا الاقتراح كما قال رئيس نادي الخليج : هو موافقة الاتحاد على السماح بجلسة مناظرة .. ومناقشة تقسم الجمعية بالنادي .. ورواء الاندية ذات الفرق الممتازة لكرة اليد .. لفرض محاسبة النفس .. واصلاح ذات النادي ومعالجة السبلات بالإجبايت من الاعمال نظرا للحالة السيئة التي وصلت اليها لكرة اليد السعودي .. على مستوى النادي والمنتخب .. والتي هبط مستواها وسمعتها .. ولم تعد بلك المكانة التي انطلقت بها قبل اعوام .

الموافقة مطلوبة

اقر في جلسة الليلة عقد مثل هذا الاجتماع فانه سيثبت للجميع .. عن رغبته الاكيدة في نيز كل خلاف مع الادنية .. وتوظيف كل الطاقات والجهود لصالح اللعبة .. وتقديمها بعيدا عن كل الاسباب .. التي ستحل في هذا الاجتماع بحول الله .

خالد .. أول .. الم افقين ..

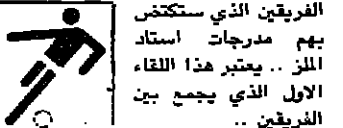
والمؤيدين
ومن جانب آخر .. اشقى المطرود على

■ في المِباراة الودية الليلية :

هلال « السعودية » وهلال « السودان » ومن يكذب

أشيتوا مستواهم رغم قصر خبرتهم ..
 الهلال استعد لهذه المباراة وسوف يستعد من خلالها لقاء الهاتفي على سبيل الاتحاد السعودي يوم الخميس القادم .. وكذلك يستعد الفريق لخوض تصفيات الآتية الدولية لبطال الدوري .. والكرة القدم والتي يستضيفها الهلال خلال الشهر القادم ..
 من الصعب أن نرى الهلال يلعب بفرض تشكيلته السابقة .. التي لعب بها في مباريات الاتحاد .. وبعث على صاحب الفريق ثقة بتواجد يوسف صاحب القادائف الفنية .. ويتواجد نجمه الجديد .. خالد النفيسة .. تمتدني أن نشاهد لقاء يستمتع به جماهير الفريقين التي ستكتسح من مدرجات استاد الملك .. وتعتبر هذه اللقاء الأول الذي يجمع بين الفريقين ..

خالد المالك .. جدة ضمن استعدادات نادي الهلال للكرة القدم في المباريات الدولية الأولى .. يخوض الفريق اليوم لقاء أمام نادي الحسين السعودي .. ويصحب بلل الدوري لهذا الموسم .. لقاء معيف بلل الكرة السعودية والسعودية على استاد رعاية الشباب بالزمامنة ..
 الهلال يخوض هذه المباراة بعد أن استعان أن يصل إلى المباراة النهائية لكن الاتحاد السعودي لكرة القدم نادى الاتحاد للاعتراف في التعامل بلل الهلال السعودي مباريات الأول الدولية أمام الاتحاد .. ويترأس بهذين من مقال الفريق وسيد الهلال السعودي أفضل خطه .. بينما سيواجه دفاع الفريق الآن كان طرمه سولا في مباريات الماضية هجوما مركزا للمرمى يوجد .. وهذان وتريق الهلال دفع أن يضم وجها شابه له أنهم



يا قوى الحزم في اليوم الخطير
 والملك يهديك حبه بالاثير
 وثقك مولان في ظل الامير
 كل قلب في وطننا لك يطرير
 يا شديدا العزم في اليوم المطير
 ومنك رماي الهدف لاعب شطير
 ولنت صامد فيك قوة بالظهير
 ومنك حارسنا المخضرم مستنير
 مدحنا لك حب ماضده نظير
 يحفظك ربي لتحقيق المصير

الشاعر سعد أحمد المالكى
حرة

الاتحاد واهلي تمز واللقاء الغامض

[illegible]

**عكاظ يهزم الاتحاد
والوحدة والأهلى والنصر !**

بعد اعداد جيد ، تمكن نادي عكاظ من الطائف من تحقيق بطولة المنطقة الغربية للدرجتين الاولى والاشبال وذلك في مسابقات ألعاب القوى في احتراق الضاحية . وقد شارك في هذه البطولة اندية الاتحاد الاعمى والوحدة ووجع ومنيف .

التهامي يكسب اليرموك

يحيى ابوطلح • جيزان :
 ضمن دور منطقة جيزان في مستوى الدرجة الأولى تقابل عصر اول
 اخصر علم نادر البيروني باني فريق عريق نادر التهامي من جيزان وفريق
 البيروني من ابي عريش وانتدبت المباراة فريق التهامي بثلاثة اهداف مقابل اثنين
 لبيروني . حيث بدأ الشوط الأول بتبادل الهجمات بين الفريقين اول اهداف
 التهامي كانت الاسرع وفي منتصف الشوط الاول وبعد ان تبادل لاعبو التهامي مسيرات
 اللعب تسلل اللاعب احمد مادي كرة ليعضد في مرعى البيروني . وفي النصف الاول
 من الشوط الثاني اصعب مادي الهدف الثاني من طريق ليعضد احمد مادي
 وبجاءت البيروني ان يسجلوا هدفا كان دفاع التهامي كان يقظا ولم يلبس اية
 دوافع اضافت التهامي الثالث من طريق ليعضد مادي وبهذه المباراة كان
 قد انتهى الدور الاول من دوري منطقة جيزان لتنتشل المنافسة من جديد وكان مستوى
 التشجيع حمدا .

الحوراء يكسب ضيا

● محمد عزازي • الملج •
استطاع نادي الحوارة من الملج
الفوز على نادي ضبا في ضبا على
مستوى الانتداب لكرة القدم بهدف
واحد مقابل اثنين سجله اللاعب

عبد الفتاح عبدالرزاق •
كما فاز اشبال الحوارة على اشبال
الخالدي لكرة الطائرة بشوطين مقابل
شوط واحد ١٢/١٥ ١٢/١٥
١٦/١٨



« احد يكسب وادي القرى بالاربعة »

علاقة - الميراثية -

في أول مباريات دوري منطقة المدينة المنورة لكرة القدم كسب فريق أحد فريق وادي القرى على مستوى الشباب بأربعة أهداف مقابل هدف سجل أهداف الفريق الاحدي اللاعب يوسف عنبر أثناء شوط المباراة الأول بتقدم أحد بهدف ليحاطه بالقرى مع بداية الشوط الثاني وسجل عنبر ثلاثة أهداف تباعا جاء الهدف الثالث منها عن طريق شجرة حواء اطرف من الاربعة متتالية خلال الفريقين وقامت مباراة متحمسا أمام الكويت أثناء شوط المباراة الثاني فتأكد أحد الاحتمالين بفنائه ، فقامت الاربعة لثلاثة أهداف ، الحبيب

[illegible]

**عشت
يارمز
الشرف**

يلتقي مساء اليوم على استاد رعاية الشباب بجدة
الاتحاد الامام حسينه ابا تغز بلال الدوري في اليمن
التشويق وغر غير امني عضله التي لاع ابا حدة قل
اسباب .. والفريق اليمني التشويق يضم مجموعه جيدة
من خيرة اللاعبين اليمنيين .
في مجرى الاتحادى يوضح هذا اللقاء ضمن اللقاءات
الودية التي يهيئها استعدادا للدوري الممتاز وسيدخل
المباراة بكامل حيويته حيث سيشارك ابا وحيد
والمحافظ حافظ وكامل طاهر ويخرجون من النجوم
الذين لم يشاركوا في اللقاء الامام ابي الدالي الهلال
استادهم .. وطلبا بقدوم الفريق الحدمه مسبقه

٩٩٪ من القراء يرشحون
السيرة كخاتمة السيرة
 ○ أربعة قراء يرشحون كورال الفوز

اتمنى من الله ان يحقق المنتخب

[illegible]

امل عططار - جدة

[illegible]

إلان في
الأسواق
العدد الرابع

كاميرا

أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي

في هذا العدد :

.. عبدالرحمن بن سعود في ضيافته لـ « كاميرا »
.. لاولاء للاعب لناديه .. إذا لم يكن له ولاء لحدارته ..
.. قد أحتاج لإدارة « كمبارس » فيما لو بقينا على هذا الحال ..
.. نعم .. في عقود مدربي نادي النصر .. وليس النادي يتدخل في وضع تشكيلة الفريق

على نهائي ذهبية القدم الآسيوية

منتخبنا يحل بكمعدي الذهب الأصفر في النهائيات



منتخب كوريا

الدفاع لاشك ان دفاعنا سيكون معززا لنوع من الامتياز نتيجة الفيلد القوي لمد الجوار يد ان ادى عليه في المباراة الماضية وسجل محله البويسي فيما سيكون الومى مكلما للبيئة في منطقة قلب الدفاع في حين يتكلم التفتيش الجبهة اليمنى بكل براعة... مهمة دفاعنا تتمثل في ضجيرة قطع الامدادات عن هدايف الفريق الكورى تي هوو ونجمه الصاعد شن هورقم ٩ هذان اللاعبين تقامهما كير

الدفاع لاشك ان دفاعنا سيكون معززا لنوع من الامتياز نتيجة الفيلد القوي لمد الجوار يد ان ادى عليه في المباراة الماضية وسجل محله البويسي فيما سيكون الومى مكلما للبيئة في منطقة قلب الدفاع في حين يتكلم التفتيش الجبهة اليمنى بكل براعة... مهمة دفاعنا تتمثل في ضجيرة قطع الامدادات عن هدايف الفريق الكورى تي هوو ونجمه الصاعد شن هورقم ٩ هذان اللاعبين تقامهما كير



صالح محفوظ



صالح محفوظ

منتخب الملكة

من الانتداع الكورى يتهدد اللب وتطيق اسلوب التكتل لقطع الكرات مع فتح اللب عن طريق الجناحين اللذين وحسين الجمان من القاعة يسرى من جانب اخر الدفاع الكورى طريق الكافة في الارتداء والتركيز المتكامل مع استغلال التفتيش الدمش الجبهة اليمنى بين التفتيش والثنائين وسيكون لهدمها اليوم كير الكير بانى الله... عبادى الهذلول في اجابه دور الوسط متاخر واللاط سيقطع الوسط الكورى خط الرجعة... مهمة وسطنا اليوم في مواجهة سرعة الوسط الكورى الذى يمتد عن الثنائيات الوسطية ومن ثم فتح اللب



صالح محفوظ



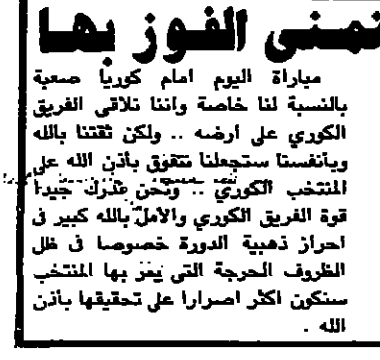
صالح محفوظ

سالم مروان

حدث اللاعب سالم مروان حارس منتخبنا الوطني فقال: مباراة اليوم مع المنتخب الكورى سيطلعنا من اجل الفوز ولا غيره والامل بالله وبرزق زملاني في المباراة كير... خاصة وان الجميع لديهم اصرار على تحقيق نتيجة المباراة بالفوز والذهبي وكل ما نامله ان تعود الى الملكة ذهبية الدورة واخاف بان ما قدمه في المباريات الماضية ما هو سوى واجب عليه يتمنى ان يستطيع ان يكره في كل لقاء المنتخب... وطلب من الجميع الدعاء لمنتخبنا بالفوز بمباراة اليوم وذهبية الدورة.



صالح محفوظ



صالح محفوظ

نتائج الألعاب في الدورة الآسيوية

في إطار اليوم الخامس عشر لدورة الألعاب الآسيوية المقامة في كوريا الجنوبية

سيدات - سباق ١٠٠ - مسافات قصيرة الدور قبل النهائي الرابع في كوريا

كل سباق في الدور الاول قبل النهائي

١ - راتجاي سريبت - تايلاند ١١:٧٨

٢ - ب. ت. اوشا - الهند ١١:٧٨

٣ - ي. يونج سوك - كوريا الجنوبية ١١:٨١

٤ - ايلينا جاونيسا - الفلبين ١٢:٠٩

٥ - انتصار شاكر - العراق ١٢:٢١ - استبعدت

الدور الثاني النهائي

١ - ليندا دو فيجا - الفلبين ١١:٧٨

٢ - بارك مي سن - كوريا الجنوبية ١١:٨٨

٣ - تيان يوي - الصين ١١:٦٦

٤ - هيني ماسينيللا - اندونيسيا ١٢:٠٢

سباق مائة متر - مسافات قصيرة الدور النهائي

١ - ليندا دو فيجا - الفلبين ١١:٥٢

٢ - ب. ت. اوشا - الهند ١١:٧٧

٣ - راتجاي سريبت - تايلاند ١١:٧٥

المرح

١ - جولويس اوى - الصين ٥٨:٢٠

٢ - تشن زيبين - اليابان ٥٨:٢٠

٣ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٥٨:٢٠

٤ - تاكيشي كوجو - اليابان ٥٨:٢٠

٥ - عابد عمر - قطر ٥٨:٢٠

٦ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٥٨:٢٠

٧ - شى شياشون - الصين ٥٨:٢٠

مهرجان أهداف كويتي في المرمى الأندونيسي

ويفضل هذه السيطرة الكورية

استطاع الفريق ان يسجل اول اهدافه

في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول عن

طريق جمال يعقوب من كرة مرتدة من

الدفاع الاندونيسى يجلها جمال يعقوب

المرمى لم يستطع حارس المرمى

ايلاندا. وظل الفريق مهاجما بفضل

تحركات خط وسطه الذى سيطر على

منطقة الماتورة بفضل تحركات ناصر

الغام و يوسف سويد وعبد العزيز حسن

والذين اسفيا لهذا الخط حوية اكثر

واستطاع الفريق من خلال هذا الضغط

ان يضيف الهدف الثانى قبل نهاية

الشوط الاول بعدة دقائق عن طريق

عبد العزيز الهجرى من جهد جماعى

من الفريق... واستمر المنتخب الكورى

ضاغما خلال هذا الشوط الذى اعتمد

فيه على الفز ومن طريق الاجنحة

مستغلا تواضع ظهورى اندونيسيا وقد

هاجم المنتخب الكورى بظهوره في

معظم فترات هذا الشوط لعدم وجود

الفرق

نتائج نهائي مسابقات الفز بالزارة: في العايف العشارى

١ - تشن زيبين - الصين ٤:٠

٢ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٧ - شى شياشون - الصين ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات رمى القز في العايف العشارى

١ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٢ - تشن زيبين - الصين ٤:٠

٣ - شى شياشون - الصين ٤:٠

٤ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٥ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٧ - شى شياشون - الصين ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات العدو ١٠٠ متر في العايف العشارى

١ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٢ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - شى شياشون - الصين ٤:٠

٧ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

منتخبنا يحضر

الخامس في مسابقة الطائرة

استطاع منتخبنا لكرة الطائرة ان

يحقق المركز الخامس بعد خسارته امام

البيرين ويحجز سبب خسارة منتخبنا

تعد الى ان نتيجته هذه لم تكن تؤثر في

ترتيب فريقنا بعد خسارة المركز الخامس

وبعد خسارة البيرين من الكويت

والباكستان. ورغم الهزيمة قدم

منتخبنا مستوى مشرفا في الدورة

واستطاع ان يحصل على مركز مقدم

بعد اليابان ويحجز الفريق الياباني بطل

البطولان السابقة ولعب فريقنا امام

البحرين بثقة واذلة ولا ننسى ان نصف

الفريق متأثر بالاصابة واكثر الفاترين

الفرز

نتائج مسابقات رمى القز في العايف العشارى

١ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٢ - تشن زيبين - الصين ٤:٠

٣ - شى شياشون - الصين ٤:٠

٤ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٥ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٧ - شى شياشون - الصين ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات العدو ١٠٠ متر في العايف العشارى

١ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٢ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - شى شياشون - الصين ٤:٠

٧ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات الفز بالزارة: في العايف العشارى

١ - تشن زيبين - الصين ٤:٠

٢ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٧ - شى شياشون - الصين ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات رمى القز في العايف العشارى

١ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٢ - تشن زيبين - الصين ٤:٠

٣ - شى شياشون - الصين ٤:٠

٤ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٥ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٧ - شى شياشون - الصين ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات العدو ١٠٠ متر في العايف العشارى

١ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٢ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - شى شياشون - الصين ٤:٠

٧ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات الفز بالزارة: في العايف العشارى

١ - تشن زيبين - الصين ٤:٠

٢ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٧ - شى شياشون - الصين ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات العدو ١٠٠ متر في العايف العشارى

١ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٢ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - شى شياشون - الصين ٤:٠

٧ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات الفز بالزارة: في العايف العشارى

١ - تشن زيبين - الصين ٤:٠

٢ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٧ - شى شياشون - الصين ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات العدو ١٠٠ متر في العايف العشارى

١ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٢ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - شى شياشون - الصين ٤:٠

٧ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات الفز بالزارة: في العايف العشارى

١ - تشن زيبين - الصين ٤:٠

٢ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٧ - شى شياشون - الصين ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات العدو ١٠٠ متر في العايف العشارى

١ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٢ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - شى شياشون - الصين ٤:٠

٧ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات الفز بالزارة: في العايف العشارى

١ - تشن زيبين - الصين ٤:٠

٢ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٧ - شى شياشون - الصين ٤:٠

الفرز

نتائج مسابقات العدو ١٠٠ متر في العايف العشارى

١ - بارك يونج جون - كوريا الجنوبية ٤:٠

٢ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

٣ - تاكيشي كوجو - اليابان ٤:٠

٤ - عابد عمر - قطر ٤:٠

٥ - بارك هين كين - كوريا الجنوبية ٤:٠

٦ - شى شياشون - الصين ٤:٠

٧ - جولويس اوى - اندونيسيا ٤:٠

أحلام عن.. فاطمة

أحلام عن.. فاطمة

١

فاطمة طفلة لا كالأطفال فكلمهم خلقوا من البراءة الا هي فقد خلقت منها البراءة .. او كأنها وقفت على قارعة المعر كلما خلق طفل براءته وكبر التقلتها فكانت تكبر .. تكبر وتكبر معها البراءة .. كأنما خلقت فاطمة لتكون عصفورا او وردة او قطرة ندى .. ثم استحالت طفلا في آخر لحظة غير انك حينما تبصرها لاستطيع الا ان تتذكر في الوردية او تتوهم عصفورا يخلق في المسافة بينك وبين عينيها .. او ان تمتد اصابعك تداعب قطرة ندى لاتعرف ندى اين جاءت غير انك تبصرها معلقة كغنديل من سقف الغرفة

● السعادة هي ان تحب ما تامل وتعمل ما تحب .. وان تتنازل عن بعض رغباتك لانك لا تستطيع تحقيق كل الرغبات ويجب ان تفكر من بينها ما تامل وما تدع

● رب ساعدي على قول الحق في وجه الاقوياء والا اقول الباطل لكسب تصديق الضعفاء

● فرانسواز جيترو

● طافور

● ماذا اريد في النهاية ؟ .. اريد الاشخاص والاشياء التي تاذ لي في جوف السلام والضحك والا اتمع بما عدا ذلك .. ان مهمتي الوحيدة الا اتمتع نفسي في شيء وان احضر اقامتي في الفن وتذوق الشعر

● اننا لست من المؤمنين بما يجري خارج النفس من اشياء .. اننا مهوم بمواقف الانسان وراحته ودموعه وضحاكاته .. مهمت بداخل الانسان اكثر من خارجه

● اندريه ديلقو



يوم ان تلمت فاطمة الى المدرسة اول مرة فتحت كتاب الهجاء ففادت كل الحروف صفحتها وانسدت في جيب مريولها .. اخبرتها فاطمة الحروف واجدا واحدا وكقطع الطوى كانت تستحقها بطرف كنها وتكلمها .. وهكذا تلمت فاطمة الحروف .. وبعد ايام اكتشفت فاطمة ان حرفا بقي في جيب مريولها .. اخبرتها حوايت مضطربة لم تستطع .. فلفته ومن يومها كانت فاطمة تقرأ حروف الابجدية وتترك مكان الحروف صمتا ابهى وعندما سألها : لماذا تركته ؟ اجابت : - لانه الحرف الاول في اسم بنت كسلان .. - لماذا ؟ - وعشت فاطمة حروفها .. هذه الحروف اصبحن حبيباتها تحملن معها اذا ناست تخبطن تحت وسادتها توثق بطن اذا ما دخلها اليوم .. - تصبرين على خير .. فاذ ما استيقظت اخبرتهن من تحت الوسادة والفت عينين تحية الصباح .. وتلك الحروف صاحباتها تصبرن في جيب بطولها حين تخرج حينما تترك اللب تخرجهن من جيبها تخرجهن على اركان الحجرة ثم تلب معهن لمة الاستقامة .. ذات يوم تسيد فاطمة احد حروفها .. تسيد اين خياله بكت كثيرا عليه .. وحينما حاولنا اقاهاه ان تكتبه مرة اخرى غصبت منا واذا بهت حزنا ومن ذلك اليوم لم تعد

تلمع مع الحروف صاحباتها لمة الاستقامة كانت ترمس دائرة تجلس في وسطها وتترجع الحروف على محيطها وتحرص قبل ان تبدأ اللبس ان تحضرهن من مغادرتها الدائرة : - سوف يلاككن الذئب .. هكذا كانت تؤكد لهن .. ولم تكن ججاعت تصله .. ولم تكن فرحة .. كانت كئيبة حزينة تحملها على كفاها وقد مدت يدها تسعى به نحونا .. تهرج صوتها وهي تقول : - مات .. لماذا يا فاطمة ؟ - لانه منذ ضاع لم ياكل شيئا .. واجهشت بالبقاء .. وعندما حاولنا

تلمع مع الحروف صاحباتها لمة الاستقامة كانت ترمس دائرة تجلس في وسطها وتترجع الحروف على محيطها وتحرص قبل ان تبدأ اللبس ان تحضرهن من مغادرتها الدائرة : - سوف يلاككن الذئب .. هكذا كانت تؤكد لهن .. ولم تكن ججاعت تصله .. ولم تكن فرحة .. كانت كئيبة حزينة تحملها على كفاها وقد مدت يدها تسعى به نحونا .. تهرج صوتها وهي تقول : - مات .. لماذا يا فاطمة ؟ - لانه منذ ضاع لم ياكل شيئا .. واجهشت بالبقاء .. وعندما حاولنا

و حريق في الحب

ولما يس المجنون .. قيس بن الملوخ .. من ليل حين ارتحلت مع زوجها واشتد وجده عليها تقدم بعض عقاله عشيرته .. وقد لهم مال اليه حاله من ابي وعرضوا عليه ان يحمله الى مكة يجع قلل الله يخفف عنه .. ففعل وسار برفقة ابن عمه زياد فمروا بحمامة في دوح تنوح فوقك المجنون يصفي اليها ومضى الركب وتخلف معه ابن عمه زياد فقال له : سر بنا فقد ابعد الرفاق .. ففتقن السعداء وقال : - ان هتفت يوما بواء حمامة يبيت ولم يحضره بالجهل عاثر يقول زياد ان راي الحسي هجروا اري الحسي قد ساروا فهل انت سائر وان غلب التقدح حاجتي علم على اوشان ليل فلنظفر يدخل مكة فرائي التي يدعين ربهم محرمين فاندس دعا الحرسون الله يستأفرونه بصفة وهذا ان تمضي ذنوبها ونعيت ان يارب اول سولتي نفسي ليل لم اتح حسبيها فزهره ابره من ذلك وامره ان يدعو الله ان يسهه ذكرا واخذه حتى اسكه استار الكعبة ثم قال له : قل : اللهم انشئ لي ذكرا واحدا من طيبي جديا .. فقال : اللهم ارقني جديا وادني بها كلما وفيها تلتا

شذوية حوار

● هل تفضض عينيكم حينما تنام ؟

□ طيبا ..

● هل فكرت لماذا تفضض عينيكم عندما تنام ؟

□ لا .. وفي الحقيقة ليس هناك ما يدفعني الى ان افكر في هذا .. حسنا .. هل يفضضني ان اسالك منذ متى واثت تلمس هذه العادة ؟

□ انوم ؟

□ لا اغضض عينيكم عند النوم

□ باللسف .. وهل هذا سؤال .. منذ ان ولدت ..

● اذا كيف تسمح لنفسك ان تلمس عادة كل هذا العمر دون ان تلمس نفسك ؟

□ لا .. اولاً .. هذه ليست عادة .. ثانياً .. لست ادري ماذا تريد من وراء هذا الحوار السخيف ..

● اسمع اولاً .. انك تعتبره سخيفا لانك لاتدري ماذا اريد منه .. فلتنا لانك لاتدري ماذا اريد منه فلنا فرصة واحدة في كي اواصله

□ لكناك تلمسني على الفراقة حملا .. دعت الان من السليحة ولدت الى سواك الاول ..

● لماذا تفضض عينيكم حينما تنام ؟

□ نعم .. ولاني لا اعرف الاجابة .. فارجو ان تثيريني

● ياسيدي انك تفضض عينيكم حينما تنام لانك تفضض عينيكم لتنام

□ لم افهم ..

● لو تركت عينيكم مفتوحتين فكنا لن ننام ابدا ..

□ هل تعرف ؟

□ ماذا ؟

□ كنت اقول ان سواك سخيف .. ثم ؟

□ اكتشفت ان اجابتيك اسفخ .. هذا لانك لاتعرف ماذا اريد ..



إقتسامة

كانت السيدة الشابة تتردد على طبيبها بانتظام ليخلص قلبها وكبدتها وكليتها .. بينما هي تتمتع بصحة جيدة .. وفرت عدة اسابيع انقطعت السيدة خلالها عن زيارة الطبيب ثم ردت يوما فسألتها : - لقد انقضت فترة طويلة لم ارك خلالها .. ماذا جرى ؟

فاجابت : - اسفة يا دكتور .. لم استطع الحضور فقد كنت مريضة

استخار .. وزيارة

كانت السيدة الشابة تتردد على طبيبها بانتظام ليخلص قلبها وكبدتها وكليتها .. بينما هي تتمتع بصحة جيدة .. وفرت عدة اسابيع انقطعت السيدة خلالها عن زيارة الطبيب ثم ردت يوما فسألتها : - لقد انقضت فترة طويلة لم ارك خلالها .. ماذا جرى ؟

فاجابت : - اسفة يا دكتور .. لم استطع الحضور فقد كنت مريضة

تسليتها فسلت كل محاولاتها فافتكتها ان تشاركها جنازة الحرف وشيئا خلفها حينما اتجهت به نحو الحديقة ودفنت تحت شجرة الليمون فاطمة اعتادت منذ ذلك اليوم ان تقف حزينة تحت شجرة الليمون كلما انتهت من معالجة حروفها .. ذات مساء اخر سمعنا فاطمة تهس : - راج عندي ربي .. وعندما سألناها عن ذلك غمرت بعينها ان تسكت وبعد ان اعادت الحروف الى مخازنها عادت اليها مسحت دموع كانت تتروق في عينيها وقالت : - كانوا يسألون عن الحرف الذي مات .. وكان عشق فاطمة لالحرفها يزداد يوما بعد يوم .. وكانت كلما تترقت علاقتها بالحرف شفقت علاقتها بصديقة من صديقاتها سألناها ذات يوم : - لماذا لاتعلمين مع زميلاتك ؟ - انا اלב معهن كل يوم .. - ولكننا لاترى واحدة منهن معك .. - من ممي دائما .. قالت ذلك وهي تشير الى بطاقات الحروف الخفية في جيبها ثم اخبرتهن وراحت تهمو نحو صديقتها .. وبدأت فاطمة تسمى احرفها .. تطلق على كل حرف اسما : - هذا .. اسماء .. وذلك .. بدور .. والذات .. ثنائي .. والرابع .. ثريا .. وهكذا حتى اصيبت ثنائي كل حرف باسمه .. كانت تقول لنا : - حينما يطفئ اسماء من فائهن سوف ياتيكني كلما دعوتن باسمائهن .. كانت فاطمة تصف احرفها في مجموعات تحرف كل واحدة بأخرى تقول : - هذه وهذه وهذه اخوات .. ونسألها عن بعضها فتقول : - بنات عم .. ونسأل عن البعض الاخر فتزك : - هم جيران فقط .. وكانت فاطمة سعيدة سعيدة حينما تترك حروفها تلمع كل تريد وتجلس في قريبا منها ترقبها .. ويا سرنا ذات يوم غاضبة سألناها عن السبب فقلت : - تخافن .. - من فاطمة .. - اسماء وتنتهي وهت .. ثم اكدت بحزم انها سوف تحرمهن من اللبس ثلاثة ايام .. غير ان فاطمة طيبة القلب كانت بعد ساعة واحدة تقسم الحروف الثلاثة الى صديقتها وتبكي ومرة اخرى سألناها عن السبب فقلت : - وجدتهن جالسات حزيتا يبكين .. ثم همست : - مساكين .. صغار .. يخافون مني ..

فاطمة لم تعد تعرف احدا غير صديقها الاحرف .. ولم يكن يحزننا احيانا الا حينما تذكر حروفها انها ماتت وتلك الحرف الذي لم تحيه .. وكانت احرف فاطمة تكبر وتكبر .. كانت الحروف تقف براحتها وفاطمة تزداد براة .. كانت الحروف تطف وفاطمة تزداد رقة وروية من ايام رايها فاطمة وحدها وسألناها عن صاحباتها اجابت بحزن : - خرجن الى الشارع يلعبن .. ولماذا لم يلعبن معك ؟ - لادري .. - ولماذا تركتهن يخرجن ؟ - لقد كبرن ولم يبدن يخفن مني .. وتأخرت الاحرف .. تأخرت .. وقلقت فاطمة كثيرا .. غير ان الاحرف مايلين ان عدن منذ ذلك اليوم كانت فاطمة تحس بمسافة تتدد بينها وبين حروفها وتحس بجفوة بينها وبينها .. فاطمة تقول ان حروفها اجسرن في الشارع مالم تكن تبصر حينما تخرج ذائبة الى المدرسة .. وتقول ايضا : ان حروفها يمدتها في الليل باشياء كثيرة .. كثيرة لانك تصدقها .. فاطمة بدأت تبتل .. واخذت تبتدو اقل براءة مما كانت .. والاخطر من كل ذلك ان فاطمة بدأت تتوارى عن كل ما كان وقت لعبها مع احرفها .. وكنا نلاحظ انها بدأت تتحدث ان احرفها ماوتها وانها قطع حديثها معهن كلما احست اننا نحاول ان نصلي اليها ..

خرجت الى الشارع يلعبن .. ولماذا لم يلعبن معك ؟ - لادري .. - ولماذا تركتهن يخرجن ؟ - لقد كبرن ولم يبدن يخفن مني .. وتأخرت الاحرف .. تأخرت .. وقلقت فاطمة كثيرا .. غير ان الاحرف مايلين ان عدن منذ ذلك اليوم كانت فاطمة تحس بمسافة تتدد بينها وبين حروفها وتحس بجفوة بينها وبينها .. فاطمة تقول ان حروفها اجسرن في الشارع مالم تكن تبصر حينما تخرج ذائبة الى المدرسة .. وتقول ايضا : ان حروفها يمدتها في الليل باشياء كثيرة .. كثيرة لانك تصدقها .. فاطمة بدأت تبتل .. واخذت تبتدو اقل براءة مما كانت .. والاخطر من كل ذلك ان فاطمة بدأت تتوارى عن كل ما كان وقت لعبها مع احرفها .. وكنا نلاحظ انها بدأت تتحدث ان احرفها ماوتها وانها قطع حديثها معهن كلما احست اننا نحاول ان نصلي اليها ..

هذا التفاعل بين الانسان والبحر ما الى الله من شمولية لا يلبث ان يحيل البحر الى الاتا الاخرى .. التي يتروح الانسان منها من يحاوره .. ويقول : له ويستمتع منه .. ان البحر يقول : يعني انه لا يلبث ان .. يتانس .. ثم يصبح شغتا من الرزل يصب في عالى ليخبره بما سوف يحدث غدا .. وهنا ياتي الاضطراب (يعزف .. الصا .. الطا .. لحن .. الصالحون مدير .. هديل .. يموت .. اعيش المصير ..

هذا التفاعل بين الانسان والبحر ما الى الله من شمولية لا يلبث ان يحيل البحر الى الاتا الاخرى .. التي يتروح الانسان منها من يحاوره .. ويقول : له ويستمتع منه .. ان البحر يقول : يعني انه لا يلبث ان .. يتانس .. ثم يصبح شغتا من الرزل يصب في عالى ليخبره بما سوف يحدث غدا .. وهنا ياتي الاضطراب (يعزف .. الصا .. الطا .. لحن .. الصالحون مدير .. هديل .. يموت .. اعيش المصير ..

هذا التفاعل بين الانسان والبحر ما الى الله من شمولية لا يلبث ان يحيل البحر الى الاتا الاخرى .. التي يتروح الانسان منها من يحاوره .. ويقول : له ويستمتع منه .. ان البحر يقول : يعني انه لا يلبث ان .. يتانس .. ثم يصبح شغتا من الرزل يصب في عالى ليخبره بما سوف يحدث غدا .. وهنا ياتي الاضطراب (يعزف .. الصا .. الطا .. لحن .. الصالحون مدير .. هديل .. يموت .. اعيش المصير ..

الم بين قوسين

عالي القرشي والبحر

اغامر فيك نهر الحياة .. تقول : غدا يعزف .. الصا .. الطا .. لحن .. الصالحون مدير .. هديل .. يموت .. اعيش المصير ..

هذا التفاعل بين الانسان والبحر ما الى الله من شمولية لا يلبث ان يحيل البحر الى الاتا الاخرى .. التي يتروح الانسان منها من يحاوره .. ويقول : له ويستمتع منه .. ان البحر يقول : يعني انه لا يلبث ان .. يتانس .. ثم يصبح شغتا من الرزل يصب في عالى ليخبره بما سوف يحدث غدا .. وهنا ياتي الاضطراب (يعزف .. الصا .. الطا .. لحن .. الصالحون مدير .. هديل .. يموت .. اعيش المصير ..

هذا التفاعل بين الانسان والبحر ما الى الله من شمولية لا يلبث ان يحيل البحر الى الاتا الاخرى .. التي يتروح الانسان منها من يحاوره .. ويقول : له ويستمتع منه .. ان البحر يقول : يعني انه لا يلبث ان .. يتانس .. ثم يصبح شغتا من الرزل يصب في عالى ليخبره بما سوف يحدث غدا .. وهنا ياتي الاضطراب (يعزف .. الصا .. الطا .. لحن .. الصالحون مدير .. هديل .. يموت .. اعيش المصير ..

هذا التفاعل بين الانسان والبحر ما الى الله من شمولية لا يلبث ان يحيل البحر الى الاتا الاخرى .. التي يتروح الانسان منها من يحاوره .. ويقول : له ويستمتع منه .. ان البحر يقول : يعني انه لا يلبث ان .. يتانس .. ثم يصبح شغتا من الرزل يصب في عالى ليخبره بما سوف يحدث غدا .. وهنا ياتي الاضطراب (يعزف .. الصا .. الطا .. لحن .. الصالحون مدير .. هديل .. يموت .. اعيش المصير ..

العالم بين قوسين

هذا العالم الذي نعيشه يتحرك من حولنا جملة من الاختيار يتساوي بين الثابت والمتحرك .. الحس والوجدان .. الساكن والصالح .. يلقي من يطارحنا فيه الزمان ومن يتأصبتا الدماء ومن يلقى علينا فيه نظرة باهتة لا نعلم لها ..

المعالم من حولنا مجرد اشياء تلمسنا عنها هذه المسافة التي قد تطول وقد تقصر غير انها تظل حسنة في عزنا عما حولنا واغلقنا على انفسنا واغلقنا العالم على نفسه ..

وهنا تمتد نظرة الانسان جسرا يربطه بالعالم بين ناحية ويوصل بين أجزاء العالم من ناحية اخرى .. هذه النظرة الانسانية هي نظرة فسيحة في جوهريتها تحمل في الانسان بشيء ما حلو .. او انها تحمل شيئا ما لويحلا دائرة بين الانسان وعندها يستحيل من كونه مجرد .. شيء .. ليسوع .. موضوعا .. وعند ذلك اتينا بخرج الشيء من دائرته الهلالية الباهتة الملهية ليسوع امتدادا للانسان فبقينا منه .. فذلك الانسان هو من اسقط عنه رداء الشبيبة واخضعه في اطار الذات الراية

هذه العملية هي ما يمكن ان تكون .. وضعا للعالم بين قوسين .. هما الوعي الانساني به وعندها لا يمكن ان يقوم للعالم وجود خارج هذين القوسين او خارج الوعي

والوعي الانساني وعي غربي في جوهريه يتبع من تعيز الذات التي تتحتمس وهذا يقضي بدوره الى ان يصيح للشيء الواحد من المعاني بعدد ما يتصل به من الخواص الراية .. فاذ ما كان وجوده المادي المائل امامنا هو وجود واحد متفق عليه فنحن نوجدوه من خلال دائرة الوعي وجودا جديدا .. فنحن نختار الخواص التي نترصد وما يمكن ان تبقى اليه من تعيز هؤلاء الراسدين

ليس هذا مايجزئ ففسي ذلك انه اذا كانت نظرة نظرت الى الاشياء حولنا تسقط عليها رؤانا بحيث تخرج بها عن جسيما كي .. تؤنسها .. فان قيام هذه الاشياء امامنا لا يلبث ان يذعن الى ان التفسير .. بحيث نسرق من استقلاليتها .. تؤخذ عنة من عزائنا .. تتغير وتبدل عما واجهتنا بمفردات هذا العالم

اذ كان يقضي صمت الاشياء بنظرنا اليها فانها عند عزائنا صمتا .. كتف .. صمتا .. تستحيل على الوعي اذ اخر الى بقعة زرقاء تلمع من المعاني بقدر ما تلمع من المعاني من التصورات .. بقدر ما تستمر في دواخلنا من التصورات التي ليست لتكن من انعكاس لكل تجاربنا مع العالم حولنا ووعينا المتنازع به

في هذه الزاوية تتركب زجلا ما .. امل .. وجود

هذا العالم الذي نعيشه يتحرك من حولنا جملة من الاختيار يتساوي بين الثابت والمتحرك .. الحس والوجدان .. الساكن والصالح .. يلقي من يطارحنا فيه الزمان ومن يتأصبتا الدماء ومن يلقى علينا فيه نظرة باهتة لا نعلم لها ..

المعالم من حولنا مجرد اشياء تلمسنا عنها هذه المسافة التي قد تطول وقد تقصر غير انها تظل حسنة في عزنا عما حولنا واغلقنا على انفسنا واغلقنا العالم على نفسه ..

وهنا تمتد نظرة الانسان جسرا يربطه بالعالم بين ناحية ويوصل بين أجزاء العالم من ناحية اخرى .. هذه النظرة الانسانية هي نظرة فسيحة في جوهريتها تحمل في الانسان بشيء ما حلو .. او انها تحمل شيئا ما لويحلا دائرة بين الانسان وعندها يستحيل من كونه مجرد .. شيء .. ليسوع .. موضوعا .. وعند ذلك اتينا بخرج الشيء من دائرته الهلالية الباهتة الملهية ليسوع امتدادا للانسان فبقينا منه .. فذلك الانسان هو من اسقط عنه رداء الشبيبة واخضعه في اطار الذات الراية

هذه العملية هي ما يمكن ان تكون .. وضعا للعالم بين قوسين .. هما الوعي الانساني به وعندها لا يمكن ان يقوم للعالم وجود خارج هذين القوسين او خارج الوعي

والوعي الانساني وعي غربي في جوهريه يتبع من تعيز الذات التي تتحتمس وهذا يقضي بدوره الى ان يصيح للشيء الواحد من المعاني بعدد ما يتصل به من الخواص الراية .. فاذ ما كان وجوده المادي المائل امامنا هو وجود واحد متفق عليه فنحن نوجدوه من خلال دائرة الوعي وجودا جديدا .. فنحن نختار الخواص التي نترصد وما يمكن ان تبقى اليه من تعيز هؤلاء الراسدين

هذا العالم الذي نعيشه يتحرك من حولنا جملة من الاختيار يتساوي بين الثابت والمتحرك .. الحس والوجدان .. الساكن والصالح .. يلقي من يطارحنا فيه الزمان ومن يتأصبتا الدماء ومن يلقى علينا فيه نظرة باهتة لا نعلم لها ..

المعالم من حولنا مجرد اشياء تلمسنا عنها هذه المسافة التي قد تطول وقد تقصر غير انها تظل حسنة في عزنا عما حولنا واغلقنا على انفسنا واغلقنا العالم على نفسه ..

وهنا تمتد نظرة الانسان جسرا يربطه بالعالم بين ناحية ويوصل بين أجزاء العالم من ناحية اخرى .. هذه النظرة الانسانية هي نظرة فسيحة في جوهريتها تحمل في الانسان بشيء ما حلو .. او انها تحمل شيئا ما لويحلا دائرة بين الانسان وعندها يستحيل من كونه مجرد .. شيء .. ليسوع .. موضوعا .. وعند ذلك اتينا بخرج الشيء من دائرته الهلالية الباهتة الملهية ليسوع امتدادا للانسان فبقينا منه .. فذلك الانسان هو من اسقط عنه رداء الشبيبة واخضعه في اطار الذات الراية

هذه العملية هي ما يمكن ان تكون .. وضعا للعالم بين قوسين .. هما الوعي الانساني به وعندها لا يمكن ان يقوم للعالم وجود خارج هذين القوسين او خارج الوعي

والوعي الانساني وعي غربي في جوهريه يتبع من تعيز الذات التي تتحتمس وهذا يقضي بدوره الى ان يصيح للشيء الواحد من المعاني بعدد ما يتصل به من الخواص الراية .. فاذ ما كان وجوده المادي المائل امامنا هو وجود واحد متفق عليه فنحن نوجدوه من خلال دائرة الوعي وجودا جديدا .. فنحن نختار الخواص التي نترصد وما يمكن ان تبقى اليه من تعيز هؤلاء الراسدين

أحلام سعيدة

أحلام سعيدة



أحلام سعيدة

هي الارض .. هي الارض .. اذا ماسرى فوق عينيها حلم .. وفي القلب نور من العشق ينمو .. فتنمو المواجه في ضفتيه .. هي الارض تبدأ منه .. وتنتهي يديه يمر على الصخر يهتف : - كيف استطلت مدائن ثقتان من وجعي المر ؟ - وينمو وفي القلب نور من العشق .. والاقوى لوجه من رخام .. كيف تنكرني الارض .. فتغال حلما تراقص في ليلي البديوي ؟ - تبصر خليلي .. لا ابصر الان غير السراب .. تبصر خليلي .. تلمس ذراعك .. فالارض منك للدماء التي ستعيد المدينة للقلب .. تجل عن الاقلاق ذاك الضباب السريحي

أحلام سعيدة



الحلم انفتاح على العالم السفلي للنفس الانسانية .. مواجهة صريحة معها .. مواجهة تتساقط فيها اعاقات الظروف واجباكات الواقع وضف الاسكانات .. الحلم من هذا المنطلق هو الانسان كما يريد لنفسه ان يكون .. او هو الانسان كما هو في حقيقته .. ذلك الغني يعيش الفقر في داخله .. تجربة سابقة او خوما قايما .. يغمض عينيها متوسدا ريش النعام فيأخذها الحلم بقلبه على رصيف من ارضة الفقر .. بعيدة ثانية الى ما كان او يذيقه طعم ما يفتش ان يكون .. وذلك الامن على نفسه المعتز بقوته يحمل في طيات نفسه جينا وملما وخوفا وتربا .. يلق ابواب قلعه على نفسه .. يطمئن الى اطفاله ومقاريسه فلا يلبث الحلم ان يلقى به بين يدي من لا يرحمه من عدو هذا هو العلم .. انت حلكم .. فكر فيه طويلا قد تكون فقيرا وتظن في نفسك الغني وقد تكون جينا وتوهم في نفسك الشجاعة وعكس ذلك صحيح ايضا .. ثم ياتي حلكم .. يعريك امام نفسك ففكر فيه .. فكر فيه طويلا

أحلام سعيدة

الحلم انفتاح على العالم السفلي للنفس الانسانية .. مواجهة صريحة معها .. مواجهة تتساقط فيها اعاقات الظروف واجباكات الواقع وضف الاسكانات .. الحلم من هذا المنطلق هو الانسان كما يريد لنفسه ان يكون .. او هو الانسان كما هو في حقيقته .. ذلك الغني يعيش الفقر في داخله .. تجربة سابقة او خوما قايما .. يغمض عينيها متوسدا ريش النعام فيأخذها الحلم بقلبه على رصيف من ارضة الفقر .. بعيدة ثانية الى ما كان او يذيقه طعم ما يفتش ان يكون .. وذلك الامن على نفسه المعتز بقوته يحمل في طيات نفسه جينا وملما وخوفا وتربا .. يلق ابواب قلعه على نفسه .. يطمئن الى اطفاله ومقاريسه فلا يلبث الحلم ان يلقى به بين يدي من لا يرحمه من عدو هذا هو العلم .. انت حلكم .. فكر فيه طويلا قد تكون فقيرا وتظن في نفسك الغني وقد تكون جينا وتوهم في نفسك الشجاعة وعكس ذلك صحيح ايضا .. ثم ياتي حلكم .. يعريك امام نفسك ففكر فيه .. فكر فيه طويلا

الحلم انفتاح على العالم السفلي للنفس الانسانية .. مواجهة صريحة معها .. مواجهة تتساقط فيها اعاقات الظروف واجباكات الواقع وضف الاسكانات .. الحلم من هذا المنطلق هو الانسان كما يريد لنفسه ان يكون .. او هو الانسان كما هو في حقيقته .. ذلك الغني يعيش الفقر في داخله .. تجربة سابقة او خوما قايما .. يغمض عينيها متوسدا ريش النعام فيأخذها الحلم بقلبه على رصيف من ارضة الفقر .. بعيدة ثانية الى ما كان او يذيقه طعم ما يفتش ان يكون .. وذلك الامن على نفسه المعتز بقوته يحمل في طيات نفسه جينا وملما وخوفا وتربا .. يلق ابواب قلعه على نفسه .. يطمئن الى اطفاله ومقاريسه فلا يلبث الحلم ان يلقى به بين يدي من لا يرحمه من عدو هذا هو العلم .. انت حلكم .. فكر فيه طويلا قد تكون فقيرا وتظن في نفسك الغني وقد تكون جينا وتوهم في نفسك الشجاعة وعكس ذلك صحيح ايضا .. ثم ياتي حلكم .. يعريك امام نفسك ففكر فيه .. فكر فيه طويلا

